

Coureurs gaan naar Lijnden



Bart Boele
b.boele@hollandmediacombinatie.nl

Lijnden * Hij hoeft niet te adverteren want zijn klanten komen al vijftien vanzelf naar hem toe. Harrold Gunnink (55) heeft dan ook een bijzonder beroep. Hij spuit racehelmen, motorhelmen, tankjes, wheelcovers en fietsen. „Alles wat niet wegrent, als het maar in mijn spuitcabine past.”

Met airbrush bewerkt hij vooral helmen voor autocoureurs. Jan Lammers, Jos en Max Verstappen, Jeroen Bleekemolen: allemaal klant van de Airbrush Studio Lijnden. Maar ook Rob Kamphues, Gaston Starreveld, Erik Hulzebosch, Peter R. de Vries en nog meer BN'ers. „Zij zorgen er voor dat ik op mondelinge reclame draai. Ik hoef niet naar beurzen of te adverteren.” Haarlemmer Gunnink, geboren in Amsterdam, streek in 1985 neer in Lijnden vlak naast het gelijknamige gemaal. „Het huis konden we betalen, maar de werkplaats er naast niet. Die hebben we tien jaar later gekocht”, vertelt Gunnink. „Toen dacht ik: wat zal ik er eens mee gaan doen. Mijn buurjongen in mijn jeugd had als hobby airbrush en ik kocht een tweedehands setje om daar mee te experimenteren. Al snel kwamen mensen die hun scooter gedaan wilde hebben en toen een jongen met zijn karthelm. Al rap volgde zijn broer en daarna teammaatjes. Mijn naam was toen snel gevestigd in de racewereld.” Gunnink kreeg zoveel opdrachten dat hij in 2000 zijn baan in de reclamebranche opzegde.

Gedetailleerd

Gunnink werkt uitermate gedetailleerd. „Eerst afplakken wat geen kleur moet krijgen, dan verf aanbrengen. En vervolgens afplakken wat je al hebt gedaan en het andere deel doen”, legt hij zijn werkwijze aan de leek uit. „Op deze helm”, zegt hij in zijn werkplaats, „moest bovenop een zwart figuur komen. Toen dacht ik: dat is wel zwart, dus ik heb er zilveren strepen op gemaakt. Toen ik een foto naar de opdrachtgever stuurde was hij meteen enthousiast. Zo werk je samen.” Die wisselwerking met de coureur spreekt Gunnink aan.



Harrold Gunnink in zijn studio aan de Akerdijk in Lijnden: „Ik hou er niet van om iets te moeten.”

FOTO BART BOELE

Fietsen voor Zwitsers leger

Harrold Gunnink is gespecialiseerd in helmen, maar onlangs heeft hij twee E-bikes van camouflagekleuren voorzien voor het Zwitserse leger. Een opdracht van een andere fietsfabrikant volgde: vijf carbonframes spuiten in Landrover Discovery-stijl.

Het vreemdste dat ooit zijn werkplaats werd binnengebracht, was een biljartkeu die als blindenstok gespoten moest worden. „Het is een boeiend en uitdagend beroep en heel leuk als ineens Hans Klok voor je deur staat met 'illusiekisten' die gedaan moeten worden.”

„Ik vraag nooit de hoofdprijs. Kijk, een coureur heeft vaak meerdere helmen en die worden in de racerij na vijf tot zeven jaar afgekeurd. En dan wil een coureur nieuwe hebben en dan komt hij weer terug.” Airbrush Studio Lijnden doet twee à drie helmen per week. „Er is

altijd werk. Niet teveel, niet te weinig. Ik kan twintig opdrachten aannemen, maar dat doe ik niet. Een stuk of zes in portefeuille is genoeg. Van de economische crisis heb ik niets gemerkt. Wie racet met auto's heeft het geld om dat te doen en te blijven doen.”

Airbrush

Airbrush is een techniek waar met zeer kleine verfspuitjes de verf op de ondergrond wordt aangebracht door verschillende technieken:

- 1: Maskeren, dit is met strakke vormen afplakken van hetgeen niet gekleurd dient te worden.
- 2: Uit de hand, dit is zonder afplakken een afbeelding aanbrengen zoals portretten, tijgerkoppen, adelaars etc.
- 3: Snijden, dit is plakfolie aanbrengen, tekening er op maken en dan stukje voor stukje uitsnijden en kleur aanbrengen, bijv bij cartoons op ondergrond.

„Zelf ga ik niet vaak naar auto- of kartraces. Ik ben geen racefanaat, maar helmengiek. In de tijd dat ik de Le Manshelmen mocht spuiten voor Jan Lammers, zat ik wel 's nachts voor de tv. Niet om naar de

race te kijken maar in de hoop mijn reclamestickertjes te zien die op Jans helmen mochten.” Negentig procent van zijn werk bestaat uit helmen van coureurs. Daarnaast doet hij helmen van motorrijders en andere objecten. Een hele auto bewerken, is dat niet wat? „Nee. Dat lijkt te veel op werk.” Want van werken houdt Harrold Gunnink niet. Hij begint 's ochtends om negen uur in zijn werkplaats en stopt als hij er geen zin meer in heeft. Dat kan om zeven uur 's avonds zijn, maar ook drie uur 's middags. En als het een dag mooi weer is gaat hij om negen uur naar het strand. „Ik hou er niet van om iets te moeten”, zegt hij.

